FİYATI:
(7 Turgut = 70 TL.)
KDV dahil
Pazar günleri çıkar
SAYI: 699

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

GAZETE HABERLERİNDEN:

İstanbulda 3 aylık polis sokak ortasında intihar etti... Bir polis, dostunu öldürdü... Üç çocuklu polis karısını vurduktan sonra teslim oldu... Genç polis kendisinden ayrılmak isteyen polis nişanlısını emniyet sarayında vurdu...

GIRGIR HAPİSHANESİNDEN TİPLER

SÜLEYMAN YILDIZ'IN GÜNLÜĞÜNDEN...

18 HAZİRAN 1959: Gözlerimi açtığımda evde bir telaş, bir koşuşturma: Eee, kolay değil ben doğmuşum" derken, beni bir kenara atıp yatağımı toplamaya başladılar.. Taşınıyormuşuz... Doğduğum yeri tanıyıp etmeden yola çıkıyoruz..

Gümüşhane Şiran'dan İstanbul Kuştepe'ye...

1962: İstanbul'u çok sevdim...

1964: Bugün yine karakolluk oldum! Hep böyle oluyor zaten.. Sokaklar da güzel güzel gezip dolaşırken yaka paça karakola götürülüyorum... Polisin sorduklarını yanıtsız bırakıyorum.. Neymiş efendim, "5 yaşındaki çocuğun, bu saatlerde yalnız başına sokaklarda dolaşması olurmuymuş? Evimiz neredeymiş? Babamın adı neymiş?" Gezip dolaşırken farkında olmadan semtimizden epey uzaklaşmış, kaybolmuşum. Az sonra bizimkiler aramaya çıkıp buraya da gelirler.. Lafları da hep aynı "Az önce kapının önünde oynuyordu.. Buralara ne zaman geldi?" Rahatça gezmek dolaşmak istiyorum... Yarın yine kaybolucam...

1966: İlkokula başladım. Pek sevindiğimi söyleyemem. Ama okuma yazma öğrenmek zorundaymışım..

Okuma yazmayı öğrendim.. Ancak dersler çok sıkıcı, Teksas Tommiks okumak daha çok hoşuma gidiyor (Tabii babam görüp yırtmazsa..)

Okul tatile girince herkes gezmelere, ben Kuran kurslarına gitmeye başladım.. Yaz tatilinde üç ay boyunca devam ettim.

1971: İlkokul bitti. Kuran kurslarında ilk okuldan daha başarılıyım galiba. Hocamız beni çok seviyor.. 14 yaşıma geldiğimde tam 7 hatim indirdim (Yalanım varsa Kuran çarpsın..)

Ortaokul güçbela gidiyor. İlk yıl sınıfta kaldım.. Artık yaz tatillerinde Kuran kurslarının yerini inşaatlarda amelelik, marangoz çıraklığı, börekçi yanında çalışma, maçlarda gazete ve su satma aldı...

1975: Herkes, "Burnu büyüdü, havasında yanına varılmıyor, selamı bile kesti" diye beni eleştiriyor.. Eee, o kadar da olsun, hâla "Halk tabakasıyla içli dışlı olacak halim yok." Girgırda ilk kez kocaman bir karikatürüm yayınlandı...

1978: Liseye giderken, mikrop dergisinde çalışmaya başladım. Bir yılda, on yıl yaşadım dersem abartmış olmam..

1979: Liseyi güç bela bitirdim.. Bu kez derslerden değil, 80 öncesi bildik nedenlerden...

1979: Bu yıl üniversiteyi kazanamadım.

1980: Girgır'da sürekli çalışmaya başladım. Haydi hayırlısı...

İkinci kez girdiğim üniversite sınavının sonucu geldi. Gazetecilik ve Halkla İlişkiler Yüksekokulunu kazanmışım.Çok sevinçliyim(Tabi o zamanlar Doğramacı yoktu.)

1981: Girgır'da çalışmanın pek hayırlı olmadığı ortaya çıktı.. Oğuz bey, çayıma ilaç katıp beni kandırarak bir sürü sorumluluk yükledi.. Yok sayfa düzeni, yok yazılar, yok espriler,. yok derginin bütün kontrolü derken iyice yamuldum. Kendisi işi gücü bırakıp Havailerde, Monte Carlolarda gününü gün ediyor...

1983: Jale ile evlenmeye karar verdik.. Ayrı ayrı dökülmektense birarada dökülmeyi düşünüyoruz...

Satranç oynamayı çok sevmeye başladım.. İçki içmeyi de Hele hem içki içip hem satranç oynamanın keyfine diyecek yok.. Bir de güzel müzik varsa...

1985: Kızımız 9 aylık oldu. Adı mı? Mırmır.. Çocuğumuz değil canım... Jalenin, ölmek üzere iken bulup eve getirdiği dişi sokak kedisi..

1985: Çok şükür üniversite bitti.. Yetmezmiş gibi bir de yüksek lisans sınavlarına girdim.. Kazandım da (Doğramacılı iki yıl daha, çekilir şey değil!..)

1986: Bu gidişle Girgır'dan kesin olarak kovulacağım geliba. Oğuz bey satrançta yine yenildi de...

1
BIRAK ŞUNU NECATİ, SEN NE ANLARSIN TELEVİZYON TAMİRİNDEN.. TAMİRCİ ÇAĞIRDIM ŞİMDİ GELİR...
2
TAMİRCİ ÇAĞIRMIŞSINIZ ABLA. NEY BOZUKTUP HEMEN YAPAYIM...

Hayali ihracat yapan firmalar ortada... Hükümetten "Tır" yok.. Vergi kaçakçıları aşikar, taşımacılıkta devleti soyanlar meydanda... Hükümetten "Tır" yok... Fahiş fiyatla ve de kalitesiz mal satanlar açıkta... Hükümetten yine "Tır" yok...
HIRSIZ BURADA!
DİKKAT BURDA ADAM SOYUYORLAR
HIRSIZ SOYGUNU
SOYGUNCU
SOYGUNCU GELDİİİ
HIRSIZLIK MALIMIR
HIRSIZA GİDER
SÜRÜKNA LAN! KİMSE BİRŞEY YAPMAVIZ, BU DEVİRDE HIRSIZLIĞI DAVUL ZURNA EŞLİĞİNDE, AÇIKTA YAPARSAN YAKALAMAZLAR...

Birçok arkadaşım,"Yahu karikatürler niçin çift imzalı çıkıyor," diye sorup duruyor..Aslında ben çok güzel çizerim ama kıymetimi bilen yok!.. İşte aşağıda benim eskiz olarak çizdiğim, onun yanında da Oğuz beyin Gürcan'a çizdirdiği dergide yayınlanan karikatür.Hangisi iyi siz karar verin!...

NOOLDU, HANİ HEP BİZİM YÜZÜMÜZDENDİ... BEŞ YILDIR BURDAYIZ... ENFLASYON NİYE DÜŞMEDİ. İHRACAT NİYE OLMUYO, ÜRETİM NİYE ARTMADI HA?
ÖZAL
NOOLDU, HANİ HEP BİZİM YÜZÜMÜZDENDİ... BEŞ YILDIR BURDAYIZ... ENFLASYON NİYE DÜŞMEDİ. İHRACAT NİYE OLMUYO, ÜRETİM NİYE ARTMADI HA?

Bizim de bir çift Sözümüz VAR

Yasak ilişki...

Saygı duyduğum bir kız arkadaşım vardı. Aramızdaki dostluk zamanla sevgiye dönüştü. Evlenmeye karar verip ailelerimize söyledik. Ve kıyamet koptu. Neymiş efendim ailelerimiz Müslüman ama ayrı mezheplerdenmiş. Aile baskısı ile ayrılmak zorunda kaldık. Aynı yıl dayımın oğlu yurt dışında Hollandalı bir kızla evlenmeye karar verdi. Ne karşı çıkan, ne eleştiren. Tersine sevinçle karşılandı bu evlenme. Herkes ileri görüşlü oldu bir anda. Beni hatırlayan bile çıkmadı.

Engin Tekin (Alpullu)

Kalbim herkesin olsun...

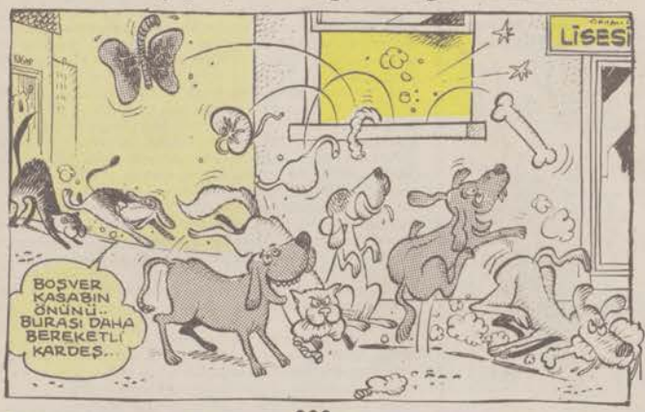
Ben de bir organımı bağışlamak istiyorum: Kalbimi. Okuma çabasıyla, yaşam kavgasıyla nasıl başa çıkıyordu kalbim bilir misin? Sevgi ona güç veriyordu. İsterim ki, öldükten sonra sevgim de gömülmesin. Benim kalbim başkasının bedeninde, yaşamın güzelliklerine kucak açarak sonsuza dek yaşasın.

Tahsin Pektaş (Afyon)

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

● Okullar tatile girerken bir olay daha; İstanbul'da Endüstri Meslek Lisesinde öğretmenden dayak yiyen öğrencinin dalağı parçalandı. Öğretmen gözaltına alındı...



● 600 Öğrencinin barındığı kızılay yurt müdürü Mithat Turgut'un röportajından birkaç söz: "Benim cop'um demokrasi'nin kılıcıdır" "Cop'dan önce özel çubuk yaptırırdım ama çabuk kırılırdı, hapishane müdürü bir arkadaşım bu cop'u hediye etti rahatladım"

Bedrettin Dalan "Trafik anarşisini kökünden halledeceğiz" dedi.

İstanbul Belediye Başkanı Dalan, en kısa zamanda trafik problemini tamamen ortadan kaldıracaklarını belirtti.. Dalan, açıklamasında "İstanbul'un büyük bir kesiminde yollara kazdığımız çukurlar yüzünden zaten ulaşım yapılmıyor. Buralarda hiç trafik kalmadı.. Şimdi çevre yolunu filan da kazacağız, asla araba geçemeyecek.. Bakalım o zaman trafik anarşisi diye birşey kalıyor mu" dedi...

● ANAP hükümeti çıplak kadın resmi basan dergilere cihad açtı. Attı, tuttu.. Gücü yetmeyince de sonunda işi yine paraya bağladı.. Şimdi bu dergilerin satış fiatı üzerinden yüzde 40 konut fonu alacaklarmış...

Vay.. Fevzi'cim, naaber lan.. bak seni Raşip'la tanıştırıyım...
Şey.. Söylemeyi unuttum, hayatı o biçim dergilerden öğrenmiştir.
MUUACK..

● İsviçrenin Davos kentindeki liderler toplantısında Papandreu protokol'e uyup Özal'la el sıkışmak zorunda kalacak.

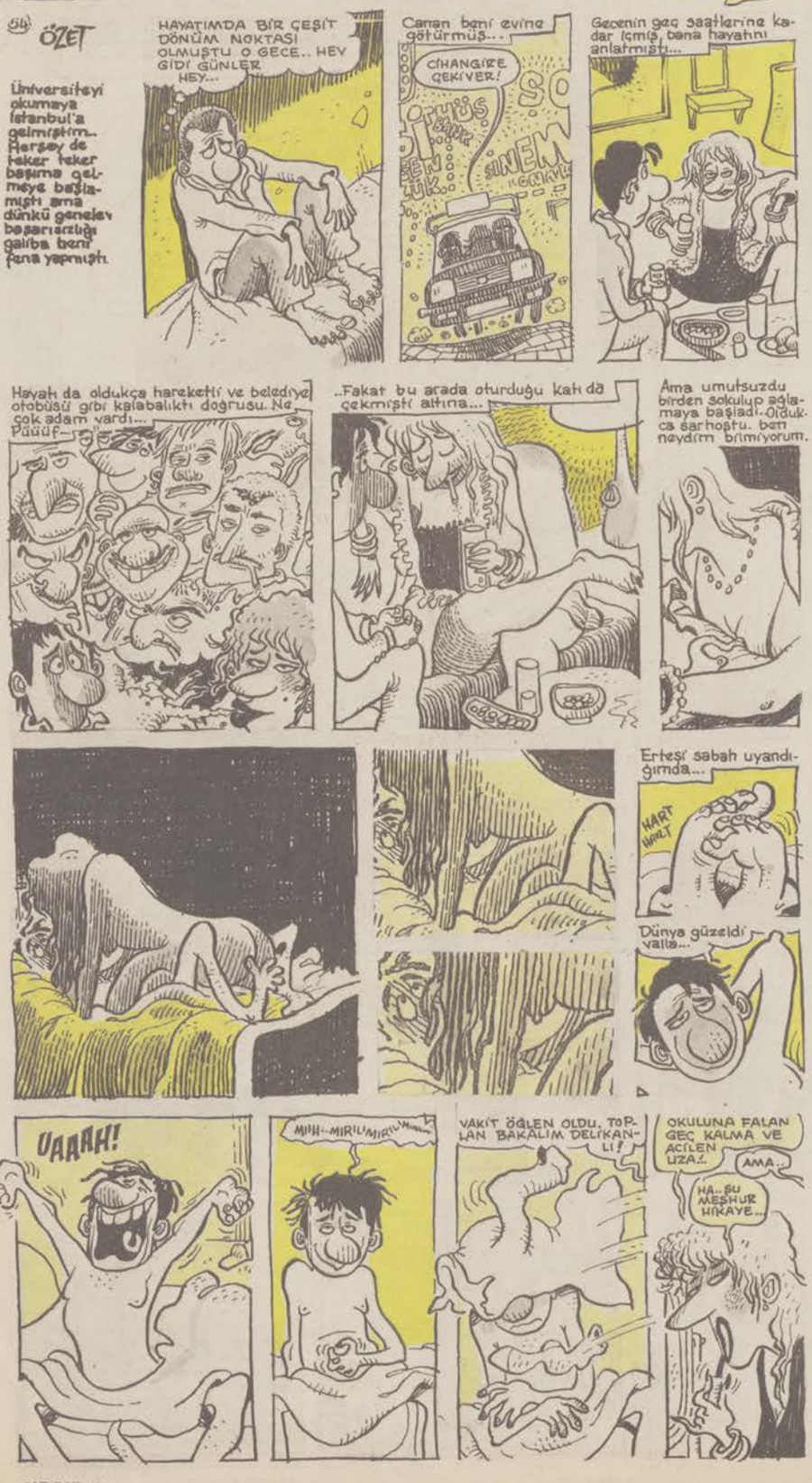
Aldıkaçtı Anayasa'nın değiştirilmesini istiyor...

Parlemento dışı muhalefet partileri DSP-DYP ve Türk-İş Başkanı Şevket Yılmaz'dan sonra Prof. Orhan Aldıkaçtı da Anayasa'nın değiştirilmesini istediğini açıkladı.

Kendi hazırladığı Anayasa'yı istememesi şaşkınlık yaratan Aldıkaçtı "Anayasa değiştirilsin istiyorum çünkü, yeni Anayasa'yı da nasıl olsa bize hazırlatırlar.. Biz de yeni hazırlayacağımız Anayasa'ya geçen saferkine koymayı unuttuğumuz, gözümüzden kaçan bir çok gerici maddeyi koyarız.." dedi...

ÜNİVERSİTELİ MAAMUT

YAZIP ÇİZEN İLBAN ERTEM

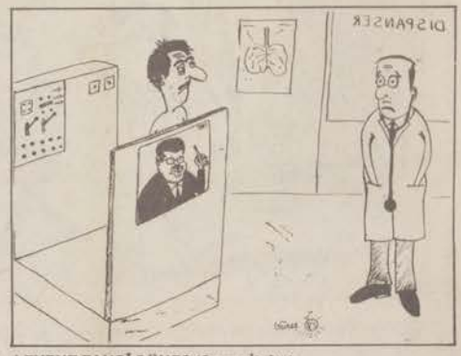

ÖZET
Üniversiteyi okumaya İstanbul'a gelmiştim.. Herşey de teker teker başıma gelmeye başlamıştı ama dünkü genelev başarısızlığı galiba beni fena yapmıştı.
HAYATIMDA BİR ÇEŞİT DÖNÜM NOKTASI OLMUŞTU O GECE.. HEV GİDİ GÜNLER HEY...
Canan beni evine götürmüş...
ÇHANGİRE ÇEKİVER!
Gecenin geç saatlerine kadar içmiş, bana hayatını anlatmıştı...
Hayatı da oldukça hareketli ve belediye otobüsü gibi kalabalıktı doğrusu. Ne çok adam vardı... Püüüf-
..Fakat bu arada oturduğu kahdə çekmişti altına...
Ama umutsuzdu birden sokulup ağlamaya başladı. Oldukça sarhoştu. Ben neydim bilmiyorum.
Erteşi sabah uyandığımda...
HART HURT
Dünya güzeldi valla...
VAAAH!
MIH!..MIRILMIRIL...
VAKİT ÖĞLEN OLDU, TOPLAN BAKALIM DELİKANLI!
OKULUNA FALAN GEÇ KALMA VE ACİLEN UZAL!
AMA..
HA..BU MEŞHUR HİKAYE..

Off bre.. Altıyüz doksan dokuzuncu derginin işleri de biraz önce bitti. Bilmem kaç bininci kez de sabah ezanını yine masa başında dinledim.. Bilmem kaç yüz bininci sigara paketi de boşaldı.. Şimdi sıra geldi buraya girecek karikatürleri seçip, yazılarını yazmaya...

Umutla karikatür çizip göndermiş yüzlerce kişinin emekleri önümdeki dosyalardan bana bakıyor. Ben de onlara ödüm patlamış olarak bakıyorum. Sanki dosyaların içinde heyecanla atan yürekler tıp tıp diye kapaklarına vuruyor.. Bir "Öff bre" daha çekiyorum... Vallahi sırtımın ağrısı gözlerimin yorgunluğundan değil.. En büyük derdim seçmek.. Sadece iyi olanları seçmeğe kalksam yanlış iş yapmış oluyorum.. Şimdi kötü çizen ama, gelecekte usta karikatürler yapacak olan birinin önünü kapıyor olacağım.. Bu arada öylesine emek dökmüş olanlar var ki insanın içi burkulur.. Örneğin otuz karikatürü özene bezene çizmiş. Ama, çizdiği esprilerin tümü daha önce çıkmış.. Ya da dergiyi almaya yeni başlamış gençlerden karikatür hangi araç gereçle çizilir diye soran yüzlerce mektup... Bunca yıl sonra, tekrak başa dönüp tarama ucu, çini mürekkebi, dosya kağıdı boyu diye anlatmaya başlarsam beynimin kenar mahallerinde kalmış üç beş parça aklımı da kaçıracağım. Tek tek cevap vermeye değil benim, devletin bile gücü yetmez. Altı üstü dört karikatür koyacaksın. Şimdi bunca lakırdıya ne gerek var diyeceksiniz. Üstelik gayet haklı da olacaksınız. Ama, bazen yalnız adamların da sızlanacak birine ihtiyacı vardır.

Neyse gözyaşlarımı kısa keseyim.. Demem şu ki, şu dergiye girsin şu girmesin diye seçim yapmak, karar vermek dünyanın en zor işi.. (Acaba, şu adam 8 yıl yatsın, şu 15 yıl, öteki idam diye karar vermek zorunda olan yargıçların durumu ne halde?)

Oğuz Aral



LEVENT FAHRİ GÜNEŞ (Como-İtalya)

Vallahi, aslında sizin durumunuz bizim çizdiğimiz karikatürlerden daha komik. Türkiye'de müzik öğretmeni olduktan sonra bakanlık kapısından (Kendi deyiminizle) şutlan. Sonra gidip müziğin en ileri olduğu ülkelerden İtalya'da müzik öğretmenliği yap. Hele oradan, buradaki Özal'a karikatür yetiştirmek de cabası... Karikatür çizmek sizin için çok zor olmasa gerek.. Çizgi müziğe çok benzer. Notayı, kompozisyonu, majör ve minör tonları, akorları düşünerek çizerseniz işiniz kolaylaşır. Çinilerken de çaldığınız kemanın yayını temizce ses çıkarır gibi net çekin. İleride kadans kısımlarını bile yapabilirsiniz. Espriyi de tonal ya da modal bir müzikte ton ve makam dışı bir not olarak düşünün. Karikatürcüler, orkestra içinde kasıtlı olarak falso ses basan kornoculara benzerler. Hani senfoninin en gerilimli tiz notaları arasında bazen "ZART" diye bir ses duyulur. İşte onlar biziz.

İBRAHİM AKAYDIN (Mersin Cezaevi)

Aydınger kâğıdı yerine iyi cins dosya kâğıdına çizin. Önce kurşunkalemle sile boza, desen üstünde çok uğraşın. Sonra çinileyin.. Çinilemek için binlerce liralık rapido kalemine hiç gerek yoktu. Tarama ucu veya siyahça mürekkepli bir dolmakalem yeterliydi. Ama olmuş bir kere.. Fazla rapido göz çıkarmaz. Yalnız ince çinilerken karikatürü çok büyük çalışmayın.

bir küçük kara DELİK...

GALİP TEKİN

BU HAFTAKİ HİKAYEMİZ KÜÇÜKLER İÇİN VE GERÇEKTEN OLMUŞ BİR HİKAYE. ONUN İÇİN ONSEKİZ YAŞINDAN BÜYÜKLER OKUYAMAZ, AMA 18 YAŞINDAN KÜÇÜKLER HİÇ OKUYAMAZ!

...Her akşam olduğu gibi babam, son kadehi atıp, pilaki tabağının üstüne yığıldıktan sonra, benim için korkulu saatler başlamıştı yine...

...Çünkü yatmaya odama gidecektim...

...Bu odada beni korkutan bir şey vardı, şu "KÜÇÜK KARA DELİK" ve içindeki şey...

...Gece olunca çıkıyordu, ama onu benden başka kimse göremiyordu, bu gecede aynı şey olucak galiba...

GIRMŞŞ

İşte...

HIRSST..

YİNE ÇIKIYOR!

Çıkıyor...

HIRSTT!

Ve herzamanki gibi beni korkudan deliye döndürmüştü

ANNEE... ANNE BE.. ANNEEE!

...Babam hızır gibi yetişti ama yaratığı kovmak için değil, çünkü onu göremezdi...

SUS LAN VELET.. NE VAR KORKACAK?

Her gece dayak yemekten bıkmıştım Ve birgün dayanamayıp, bütün korkumu yenerek onla meydan okudum...

ÇIK ULAN ÇIK! BIKTIM SENİN YÜZÜNDEN DAYAK YEMEKTEN ÇIK!

Babam bağırtılarımı duymuş, korktuğumu sanarak, koşarak gelmişti, tam vuracaktı ki...

ULAN KOCA ADAM OLDUN HALÂ NEDEN KORKUYORSUN? ŞİMDİ SANA.. AAAA..

AHH!

Ve çıktı...

HİHAHA

Yaratık, babamın beni dövmesine engel olmuştu... Ama yaratığı göremiyordu, ne olduğunu da anlıyamadı...

AHAA NE OLUYO AHH!

ŞAK!

Babam, dehşet içinde odamdan çıktıktan sonra uzun süre bakıştık.. Bana yardım etmişti!..

BİR DAHA DENESEM Mİ ACABA?

...Annem geldi.

ZATEN HERİFİN CİNLERİ TEPESİNDE, ZOR UYUDU, ŞİMDİ GÖRÜRSÜN, SEN KORKMAYI...

Annem odadan çıkarken gülmekten perişan durumdaydı.. Kendisini kimin gıdıklıdığını hiç öğrenemedi...

HIHIHAHIHI AMAAAN HIHI OHH

...Ve denedim...

ANNEE.. ÜHÜHÜHAAA ANNEEE!

...Annem çıktıktan sonra...

YEOOOO! BENİ KORUYOR ARKADAŞIM O BENİM.. BENİ SEVİYOOOOOR HEYT!

...Ona sakladığım şekerleri verdim. Arkadaşımdı o, benim. Herşeyimi onunla paylaşıyordum, adını "TİKO" koydum.

AL TİKO, HADİ AL!

O günden sonra "TİKO" benim tek arkadaşım oldu.. Onunla oynadım, onunla yemek yedim, derslerimde bile, bana yardım ediyordu...

İlk seksi bile o öğretti bana...

NE YAPIYOSUN?

OH!

Artık delikanlı olmuştum.. İlk içkimi onunla içtim.. Onbir yıldır beraberdik Tiko, benim herşeyimdi...

HADİ SIRA SENDE TİKO SAĞLIĞINA

Birgün okuldan çıkıp, biran önce odama ve Tiko'ya kavuşmak için hızlı hızlı yürürken...

A!!

HAFTAYA: Ama birgün!..

ÜNİVERSİTELİ MAAMUT

YAZIP ÇİZEN İLHAN ERTEM

55) BEN BU HAYATA LAYIK DİİLİM. BEN TA.. ANASININ DİNİNDEKİ GECE KONDUDA PASO YER SİLİP..

..ÖMÜR BOYU DA BİRİNİN HİZMETÇİSİ OLMAYA HİÇ LAYIK DİİLİM ANACIM...

DÜNGECEK! SENİN İÇİN OLMASI GEREKEN BİR ŞEY BENİM İÇİN DE FOTOROMANDI... ONU DA OKUDUM BİTTİ HADİ GÜLE GÜLE..

..Dedi ve kapının önüne koydu.. Gökyüzünden beyaz beyaz bir şeyler yağıyordu...

Mevsimin ilk karı hem şehrin damlarına hem de benim inek şanssızlığımın damına aynı anda yağdı...

ELEKTRİK SU YOK

GELMENE NE GEREK VARDI. DIŞARIDA DA DONARAK ÖLEBİLİRDİN.

Evde de sefalet buz tutmuştu.. Köyden havale'de gelmemişti Trigonometri'den yarın imtihan da vardı...

PARA BİTTİ.

NAAPIYORSUN BE!

DENE BAK! ÖNCE ÜFLE NAYLON TORBAYA, SONRA SURATINA DOĞRU BIRAK, BAYAĞI SICAK HAVA GELİYOR...

BEN SUSUZLUĞADA ÇARE BULDUM!

..SONRADA GÖZÜMÜZÜ

NASIL DA MİS GİBİ YIKANDIM.. ÜSTÜNE DİŞLERİMİ BİLE FIRÇALADIM.. VE.. İÇİYOM ŞİPİRT...

Keşke Canan'da kahvaltı etseydim, midemi kadı tırmalıyodu şarkı..

GURUL GURUL

SUS BE!

ÖNCE YÜZÜMÜZÜ

DİŞLERİMİZİ DE FIRÇALIYALIM

TU.. ALLAH KAHRETSİN DURULMAZ BURDA OKUL SICAK HİÇ DİİLSE...

NAABER..

YAZILI DA PEK BİŞEY YAZMADIN..

HİÇ, NOOLSUN..

YAZSAM AÇIM DİYE YAZMAM LAZIMDI YAZMADIM...

ŞUNU AL!

NEE! AS.. ASI ASILLA..

AMA MAHMUT..

NAATTIR!

Biraz da savaşalım...

NE VAR? KOMTAN SİLAHLARINIZI TEMİZLEYİN DEMEDİ Mİ?

HALO

NE GÜZEL MANZARA DİMİ? BUGÜN HAVA DA AÇIK...

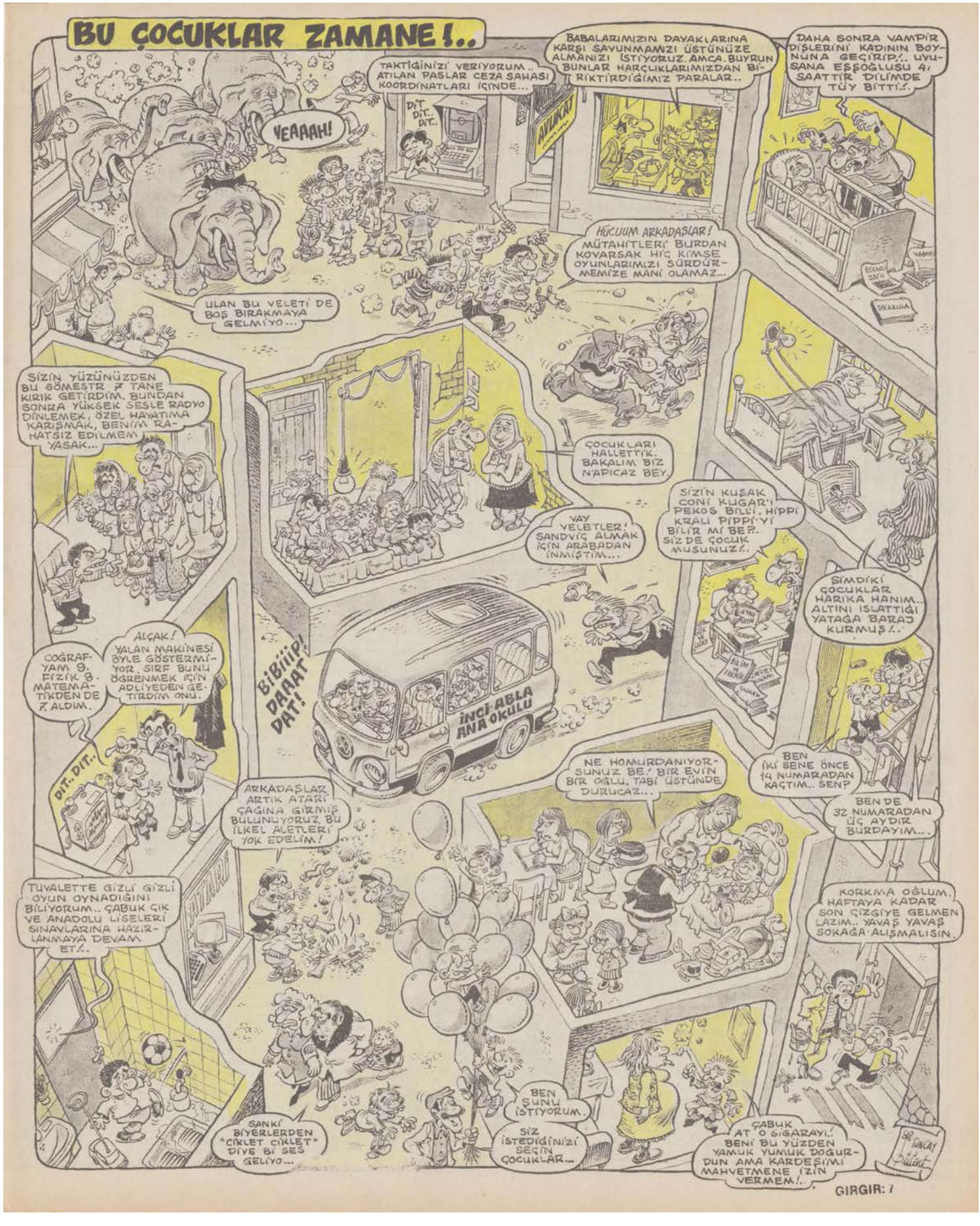
BURALAR SAVAŞTAN ÖNCE DAHA DA GÜZELMİŞ DİYORLAR...

BOOOM

BİZİ UFAK TEFEK GÖRDÜN DE KARAMÜRSEL SEPETİ MI SANDIN.

ULAN KORKUYORSUN ANLADIK. AMA SENİN YÜZÜNDEN DÜŞMANLAR İZİMİZİ BULUCAKLAR.

Behiçtek


BU ÇOCUKLAR ZAMANE!..
YEAAAH!
TAKTİĞİNİZİ VERİYORUM.. ATILAN PASLAR CEZA SAHASI KOORDİNATLARI İÇİNDE...
DİT.. DİT.. DİT..
AVUKAT
BABALARIMIZIN DAYAKLARINA KARŞI SAVUNMAMIZI ÜSTÜNÜZE ALMANIZI İSTİYORUZ. AMCA. BUYRUN BUNLAR HARÇLIKLARIMIZDAN BİRİKTİRDİĞİMİZ PARALAR..
DAHA SONRA VAMPİR DİŞLERİNİ KADININ BOYNUNA GEÇİRİP.. UYUSANA EŞŞOĞLUSU 4! SAATTİR DİLİMDE TÜY BİTTİ!.
HÜCUUM ARKADAŞLAR! MÜTAHİTLERİ BURDAN KOVARSAK HİÇ KİMSE OYUNLARIMIZI SÜRDÜRMEMİZE MANİ OLAMAZ...
ULAN BU VELETİ DE BOŞ BIRAKMAYA GELMİYO...
SİZİN YÜZÜNÜZDEN BU SÖMESTR 7 TANE KIRIK GETİRDİM. BUNDAN SONRA YÜKSEK SESLE RADYO DİNLEMEK, ÖZEL HAYATIMA KARIŞMAK, BENİM RAHATSIZ EDİLMEM YASAK...
ÇOCUKLARI HALLETTİK. BAKALIM BİZ N'APICAZ BEY.
VAY VELETLER! SANDVİÇ ALMAK İÇİN ARABADAN İNMİŞTİM...
SİZİN KUŞAK CONİ KUGAR'I PEKOS BİLİ'İ, HİPPİ KRALİ PİPPİ'Yİ BİLİR Mİ BE?. SİZ DE ÇOCUK MUSUNUZ!..
ŞİMDİKİ ÇOCUKLAR HARİKA HANIM.. ALTINI ISLATTIĞI YATAĞA BARAJ KURMUŞ!..
BİBİİİP! DAAAT DAT!
İNCİ ABLA ANA OKULU
COĞRAFYAM 9. FİZİK 8. MATEMATİKDEN DE 7 ALDIM.
ALÇAK! YALAN MAKİNESİ ÖYLE GÖSTERMİYOR, SIRF BUNU ÖĞRENMEK İÇİN ADLİYEDEN GETİRDİM ONU.
DİT.. DİT..
ARKADAŞLAR, ARTIK ATARİ ÇAĞINA GİRMİŞ BULUNUYORUZ, BU İLKEL ALETLERİ YOK EDELİM!
NE HOMURDANIYORSUNUZ BE! BİR EVİN BİR OĞLU, TABİ ÜSTÜNDE DURUCAZ...
BEN İKİ SENE ÖNCE 14 NUMARADAN KAÇTIM.. SEN?
BEN DE 32 NUMARADAN ÜÇ AYDIR BURDAYIM...
TUVALETTE GİZLİ GİZLİ OYUN OYNADIĞINI BİLİYORUM.. ÇABUK ÇIK VE ANADOLU LİSELERİ SINAVLARINA HAZIRLANMAYA DEVAM ET!..
KORKMA OĞLUM. HAFTAYA KADAR SON ÇİZGİYE GELMEN LAZIM.. YAVAŞ YAVAŞ SOKAĞA ALIŞMALISIN.
SANKİ BİYERLERDEN "CİKLET CİKLET" DİYE Bİ SES GELİYO...
BEN ŞUNU İSTİYORUM.
SİZ İSTEDİĞİNİZİ SEÇİN ÇOCUKLAR...
ÇABUK AT O SİGARAYI! BENİ BU YÜZDEN YAMUK YUMUK DOĞURDUN AMA KARDEŞİMİ MAHVETMENE İZİN VERMEM!..
GIRGIR: 7

ÜNİVERSİTELİ MAAMUT

SÖYLEYİN CANIMIN YANINDAN / DENİLİR Mİ ULAN, SİZİN YANINDA ACIM MAÇIM DİYE? / ZAAF YİNEDE MİLLİ OLSUN, ZEYNEP'E, ERKEK VARİ, CİVRİCİ TAVIR DİYE VERDİ PARLAYI- KENDİMİZDE AŞKOLSUN KI, ALMADIM...
ACIM...AMA ERKEK ACIMASIN DEĞİL MİSİN...
GURUL! GURUL!
VAAY NASSEH MAAMUT! DİLİCİLERİN HARA YAZISINI SÖZLEMİŞLİYORSUN HA HA...HA...BİRİSİN TRİGONA HOCAYI MAHMİTTİN VALLA, HELAL OLSUN!
GAZİDEKİ PİLAV KAÇENA? SİZLİĞİNİN KISIR DÖNGÜSÜNÜ TÜM GROTESKLİĞİYLE İDDİALIYOR HOCAKAL, Bİ YERDE ABİ...
DİN... İN...
BİR LAN BU OĞLANI BİR GÜN BİR DÖVECEM...
EVE GİTSEM, BAŞIMDA BİLEDİĞİN DİNİZ DÖKÜS ÖRGÜ YOK Kİ BİR YERE GİDEM...KARNIMA AÇ...DİMA VARSIN...
MAHMİT! / AA!! BÜTÜN KÖYDE BANA Bİ KÜÇÜ MAMUT DERDİ...
MUAMMER!
MAMİT
NASILSIN MAMUT, NERELERDESİN MA...OKU YOMUSUN?
BE.. NEREDE KALIYOSUN?
HE YA
ARKADAŞLARLA...
BEKİ İYİ GİTMİYO GALİBA...
GİTMİYO
KIŞ BASTI DİMİLDİK DİRİZ YOK DİYUM YOK ELEKTRİKLE SUYU DA KESİYLER...MAK GİBİ KALDIM...
VAA...
GEL BU KAVEYE GİRİP BİR ÇAY İÇELİM...
NİÇ DİYİSE MİDEM İSNİR...
OLUR...
BANLA BAK, GEL SANA BENİM YURTTA BİR YER AYARLAYALIM...
BU SARTTE OLUR MU YAHU?
OLUR OLUR AYOLARI VAR YERİNE GELİRSİN BİR DEVİŞER YAPARIZ...
AH...O MUAMMER / TAKUNYALI MUAMMER... GENÇLİK İSTE... AZ DİNGİL İSTEM... UYANIKSIN...ÇOK MAİ OLDUĞUNA YA GABEŞİZDİM...
GEL SENİ İKİM AİLEMİZİNLE TANIŞTIRAYIM...HEMDE Bİ ÇORBA İÇERİZ...
YAZA...
DEVAMI YARIN

GIRGIR:8

GIRGIR
hava-kara-demir deniz yolları ulaşım ve isportacılık servisi sunar

YOLCULUKLAR

● **16.50 SİRKECİ SANLIYO TRENİ**

-Şşşt bitane yolcu bindi.. Lütfen beyler kimse kimsenin rızkına mani olmasın. Önce ben deniyecem...

-Muhterem abiciğim şu elimde görmüş olduğunuz ilaç böcülce teksini şişşek çekartır. Şimdi böcülce de nerden çıktı diyeceksiniz.. Kentaş Gıda Sanayi Ve Anonim Şirketi'nin, sayın hasılmuzır menfaatine piyasaya sürdüğü şu böcülce reçeteli bir tat, öyle konuşalım.. Yanında leke çıkarıcı lacıyla ikiyüz lira...

-Tamam böcülceci usta.. Alım senden bişey almıyor.. Ama benim yerki söyleyerek taklim edeceğim Romsom maska çalmak taşarımı almadan edemiycek.. Mısavi mısavi.. Mısmavisi..

-Kesin lan.. Muhterem yolcu abiciğim.. Efendim ben kendim cüğer hastasıyım.. Kanımın bir elinde ondört parmak var.. Çocuğoum ise sadece bir kolaktan ibaret.. Öbür uzuvlarını henüz doğ ayliklası bir Denizli horozu gagaladı.. Ben de size malımı şarkı söyleyerek satmak istedim ama müzik kulağım hiç olmadı.. Daha ulak bir çocukken bahçenizdeki zerdali ağacının tepesinden kalekalda düştüm.. Sakız satarak ailemin geçimini sağlamaya uğraşıyorum.. Tanesi yüzelli lira.. Dalgınlıyorum.. İnanınız ticaret amacıyla...

-Yok kardeşim.. Sağolun ben alıcı değilim.. Ben de sizin gibi bir isportacı taşnıyım... Adım Veysel.. Ayı oynatıcısıyım.. Bir önceki istasyonda kalabalıktan ben bindim ayım istasyonda kaldı. Zalen hayvanın üstünde bir mahmurluk var.. Uyku zamanı ya...

-Baştan söyleseydin ya hıyar... İki saat gıttak patlattık.. Veysel Fergüson pilaylı ayı oynatıcısı.. Töbe töbe.. Utan şu trene adam gibi bi tek yolcu binmiyecek mi? Kim bilse satıcı çıkıyor bir...

● **8.30 KADIKÖY VAPURU**

-Bravo beyefendi... Tebrikler, inanmuzsizin gibisi bulunmaz...

-Anlayamadım...

-Efenim af buyrun, arkanızdan vapurun arkasıkır havalatına girdim.. Herlanın kuzey duvarına ıcıras etti̇ğiniz büyük abdestiniz beni büyüledi...

-Yok efendim yanlışınız var.. O, benim değil...

-Alçak gönüllülüğe gerek yok efendim. Onu öyle oraya yapabilmek, her babayiğidin harcı değil.. Bunca yıldır bu vapurda gelip giderim musluk üstlerine köpekler yapanı çok gördüm.. Ama düz duvara... Ee pes yanı.. İzin verin öpeyim...

-Nere mi?..

-Elinizi ısırın..

-Ben yapmadım beyefendi illllal buyuruyorsunuz..

-Efendim 1979 yılında rezervasını üstünde bir kaç lüle bulunmuştu da bütün vapur çalkalanmıştı...

-Yanlışınız var.. 1977 ilkbaharıydı.. Erik hoşaf içmiştim...

-Efendim!..

-Hiç.. Bişi demedim...

-Hohoho.. Ağzımdan kaçırdınız işte.. O akrobasi ve geometri harikası ancak sizin gibi bir göbek dehasından çıkabilir...

-Abartıyorsunuz.. Bakın size daha ilgincini söyleyeyim.. Hava lodoslüyken hellenin penceresine dayanıp, gemiden doğru Kadıköy'deki konservatuarın damına yapabiliyorum...

-Çok ilginç.. Duyduruz dili mi?.. Israr etti.. Pemzecrik.. Ulan tam dokuz yıldır vapurun hatasını arıyayan kim diye konuyordum.... Hepsinde de aynı dalup vardı.. Çok mu çok deliği olganlarak pis herif!?.. Yaaa! Nasıl hurayaa geeel... Seni bir paralıyayım...

ATİLLA ATALAY

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

● Patron yanlısı sendikalar işçi parası ile lüks hayat yaşıyor...

KIBRIK, KAHVELERİ DİSSİZ DURUST GETİRSENİZ / KİSMİTLERİNİ HEP TELEF EDİYORSUN...
HADİ BİR GÜLÜM DİNKA ÇINAKLI MI AYAKLASINIZ...

Hey gençler yazısalım mı?

Gençler, bütün dertlerinizi bunalımları bana yazın.. Ben de sizlere bu sütunlarda cevap veresyim..Ulan suraya "Heyniye Abla" diye bir sütun açık kimse mektup yazıp derdine dermen istemiyor.. Varsa yoksa Gizini Abla.. Onun adı duyulmuş ya bikere.. Ben kendimi yırtsam nafile.. Şu dert dinleme piyasasında köşe başlarını hep birileri kapmış kardeş.. Gel de tutundurabilirsen tutun.. Nooour bi kaç mektup la bana yazın.. Hem bi kere denemekten ne çıkar? Belki ben daha iyi dert dinliyorumdur!

Hayriye Abla

ÇIKGIN
BEDİŞ, KALK BANA DURDUMAN MUHTEMİL VERİ UĞUŞUM...
GETİRDİN Mİ, BABOL.. AH, BAK! DEDİĞİMİ DE YERİS DUŞMUŞ ALİVER...
BİR TABİ
BİRAZ ÖYLE KAL! KOLUM ÇOK YORULMUŞ...
HEY NEREYE / SİNİRİSİ VARİ YANA STURACAKTIN YA, NOT VERMİŞTİN!
AH.. TABİ..
BENİKA SANMAK!
EE? YEVİR MİSANSEN MİSİ? AH YOK!
AH! ÇOK SAĞOL
BİŞİ DİL
HOCAM, BUYRUN KAĞIDI...
ŞIRRAAK

GIRGIR:9

EŞŞEK HERİF

Hasan Kaçan

Taklitçi...
BAK EŞŞEK HELİF, BU ALKADAŞIN "FİKRİ"...!
HİHHİ ÇİNGEN SELİMİN DE TAKLİDİNİ ÇIKARSANA...
İÇTE.. İÇTE.. ÇİNGEN OLDUUM...
DELİ ZİYA AYFER'İN DE TAKLİDİNİ ÇIKARSANA!
Hİ..HİİİHÜÜ..
Pes doğrusu...
HİN..HİH
HOBAA..
AL BAKALIM.. MADEM O OTURDUĞUN TAŞA "KOLTUK" DİYOSUN BUNLAR DA "OTURMA ODASI TAKIMI" ŞEHPA.. MASA.. KOMODİN. HEPSİ BENDEN SANA HEDİYE...
Oğlummm...
ABİ YAA.. SENİN OĞLAN HİÇ SANA BENZEMİYOR... KİME ÇEKMİŞ?
BEKLE GÖRÜRSÜN..
KIRT.. KIRT KIRT..
KIPIRDAMA...
ÖHÖMM!
Meme...
VINNN..
INGAAYYY UUUAAYY!
AÇIKTIN HA.. AL BAKİİM HANİMİŞ MAM..MAA..
UF!
Erkek "Köle İzaura"...
AGA BEN DE OYNAYIZ EDİYİM.
HADİ LAN. SİYAHLAR "KÖLE" OLUYOR, BİZLE OYNIYAMAZSIN.
HANGİ SİNEMAYA GİDİZ EDİYONUZ?
SANA NE.. KÖLELERİ SİNEMAYA ALMIYOLAR. HAHAHA..
A BE NOOLDU BÖÖLE SİZE.. NİYE BENLE KONUŞMUYONUZ?
ÇÜNKÜ SEN KÖLESİN!
A BE ALÇAKLAR İŞTE "ONBEŞ BİN REİS" TORBADA.. BANA ÖZÜRLÜĞÜMÜ VERİZ EDİN/..
HAH ŞÖYLEE!

MİZAH ÖYKÜSÜ

YASAK HASAN EFENDİ

Adnan Özveri

Hasan Efendi, şehrin merkezindeki büyük parkın bekçisiydi. Buraya aileler pek gelmezlerdi. Buranın müşterileri yakındaki resmi daireler ve özellikle gecekondu mahallelerinden gelen işsizlerdi. Hasan Efendi resmi daire çalışanlarından memnundu. "Normal insanın hali başka canım, normal insana can kurban" derdi. Bunlar mesai saatleri dışında gelip gazetelerini okurlar, sohbet ederler, sonra kalkıp giderlerdi. Diğerleri öyle miydi ya? Onlar işsiz güçsüz takımıydı. Yaz ayalarında bile ayaklarından hiç eksik olmayan çamurlarıyla gelirler, hep bir ağızdan bağrışarak konuşurlar, beşer onarkümeleniriler, işçi arayan biri geldiğinde hepsi birden koşuşurlardı. Hasan Efendi bunları hiç sevmezdi. Elinden gelse bunların hiç birini içeriye almayacaktı. Hatta bu yüzden kaç defa amirlerine çıkmış. Bunları içeriye almayalım. Parkın etrafını telle çevirelim. Ben kapıda dururum, normal insandan başkasını içeriye almam demişti. Ama amirleri kabul etmemişler, olmaz şehrin merkezinde türistlere ayıp olur demişlerdi.

Güneşli bir bahar sabahıydı. Sabah erkenden yükünü almaya başlayan park artık kalabalık sayılırdı. Hasan Efendi günlük denetimini yapıyor "Uygunsuz bir şey" görürse düzeltiyordu. Her nasılsa boş kalmış bir sıranın üzerine bir adam uzanmıştı. Hasan Efendi bunu görünce söylenerek hemen o tarafa seyirtti. Ama sıraya yaklaşınca durakladı. Bu öyle işsiz güçsüz takımından birine benzemiyordu. Üzerinde kalın siyah bir palto vardı. Çantası ve şemsiyesi yanıbaşında duruyordu. Hasan Efendi, rahatsız olmalı diye düşündü ve sıraya yaklaşıp sordu:

—Beyefendi rahatsız mısınız?

Adam kafasını çevirdi. Karşısında bekçiyi görünce doğrularak "Yook" dedi.

—Niye yatıyorsun peki?

—Ne o yatmak yasak mı yoksa?

—Yasak ya!.

Adam gülerek eliyle yanıbaşındaki ağaçları gösterdi.

—Bu ağaçlara çıkmakta mı yasak?

Hasan Efendi, önce bir durakladı. Sonra, gözü yanıbaşındaki "Sıralara uzanmak yasak." "Çimlere basmak yasak." "Çöp dökmek yasak" yazılarına takıldı. Ağaç konusunda bir yasak yoktu ama serbestlik te yoktu. O zaman mutlaka yasak olmalıydı. "Yasak ya" dedi, "Ağaçlara çıkmakta yasak".

Adam oturduğu yerden kalktı. "Bak bekçi başı", dedi, "Seninle bir anlaşma yapalım" "Sen yasak olmayan bir kelime söyle bana. Ben sana beşbin lira vereyim" Hasan Efendi bu söz üzerine şaşırdı. Adamı yeniden şöyle bir süzdü. Efendi birine benziyordu. Yarı inanmamış bir şekilde: "Benimle şaka yapma bey." dedi. Adam gayet ciddi "Yok, şaka falan yaptığım yok." deyince Hasan Efedi bir an düşündü. Denemekle ne kaybederdi sanki. Beşbin lira da az para değildi. Hem çok basit bir şeydi, bir kelime söyleyecek, beşbin lira alacaktı. Adama dönerek: "Alırım ama parayı," dedi. Adam eline cebine attı. "İşte para," dedi, "Yeter ki sen kelimeyi bul."

Hasan Efendi, adamın caymasından korkarak aklına gelen ilk kelimeyi söyledi hemen:

—Yürümek

Adam güldü. "Yürümek yasak olmaz mı hiç," dedi. "Gösteri yürüyüşü var, toplu yürüş var, kınama, protesto yürüyüşü var. Sen hiç duymadın mı bunları?" Hasan Efendi üstelemedi. Şimdi başka bir kelime söyler alırdı parayı. Hemen "Konuşmak dedi. Adam yine güldü.: "Olmadı Hasan," dedi. "Konuşmak yasak olmaz olur mu? Herkes istediği yerde istediğini konuşabilir mi. Ne olur o zaman memleketin hali. Yasalardan hiç mi haberin yok senin." Hasan Efendi, "Oturmak", dedi. Ama adam öyle bir anlattı ki, Hasan Efendi şaşırdı kaldı. Ooo! meğer ne çok oturma yasağı varmış. Öyle beri benzer yerde oturulmazmış. Sonra oturma grevi, oturma boykotu derlermiş. Bilmem kaç seneden başlarmış.

Bunlardan sonra Hasan Efendi iyice kaptırdı kendini. Aklına ne gelirse söylüyordu. Ama adam hepsinin bir yasağını bulup çıkarıyordu.

Artık başlarına kalabalık bir grup toplanmıştı. Hasan Efendi'nin hiç sevmediği bu işsiz güçsüz adamlar bekçinin bir adamla ateşli ateşli konuştuğunu görünce gelmişlerdi onlarda konuşmaya katılmışlardı. Hasan Efendi, ilk önce bunların geldiğine sinirlenmiş, ya parayı onlar kazanırlarsa diye düşünmüştü.Adamların söylediği her sözcükteönce bir irkiliyor,ama onun da yasak olduğu anlaşılınca çocuklar gibi seviniyor, hemen kendisi bir kelime söylüyordu. Adam, hepsinin sözlerini tek tek dinliyor, sonra hepsine ikna edici bir yanıt veriyordu.

Artık konuşma iyice kızışmış, kalabalıkta artmıştı. Derken biraz sonra bir polis geldi. Kalabalığın yasak olduğunu söyle-

di ve dağıttı. Ama, Hasan Efedi adamın peşini bırakmadı. O kelimeyi mutlaka bulacağını söyledi. Adam da, anlaşma geçerli bul kelimeyi al beşbinlirayı dedi.

Bundan sonra eski Hasan Efendi gitti, yerini hep düşünen, kendi kendine konuşan bir Hasan Efendi aldı. Parka gelen hemen herkese soruyor. Ama verilen yanıtlann hiç birinden tatmin olmuyordu. Biraz düşünüp, söylenen her kelimenin yasağını artık kendisi buluyordu. İşin ilginç yanı artık bir kelimenin yasak olduğunu öğrenmek kendisini daha çok sevindiriyordu. Yasak olmayan bir kelime bulup parayı alsa belki bu kadar çok sevinmeyecekti.

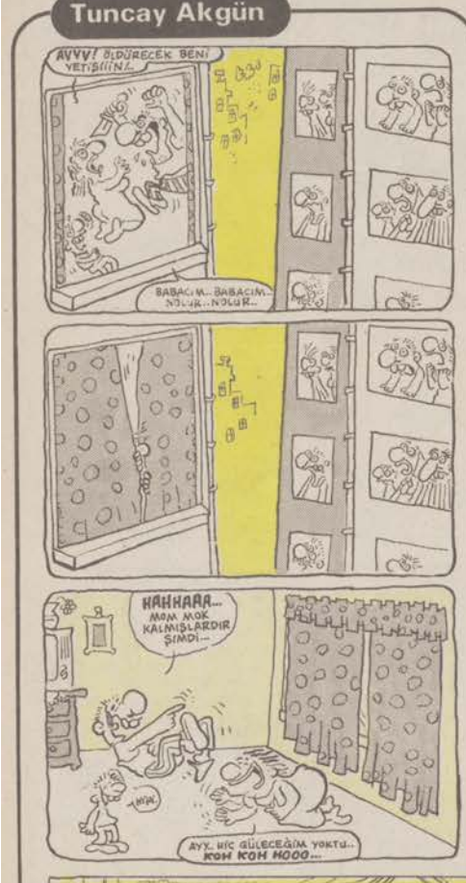
- Artık Hasan Efendi'nin adı "Yasak Hasan Efendi"ye çıkmıştı. Nihayet bir gün "Görülen lüzum üzerine" Hasan Efendinin parktaki işine son verildi.

Şimdi Yasak Hasan Efendi bir kahvede çaycılık yapıyor. Herkes tanıyor onu. O kelimeyi bulma hayalinden de vazgeçmiş değil. Hemen her gelen bir çay demeden önce Hasan Efendi'ye bir kelime söylüyor, Hasan Efendi de ardından yasağını yapıştırıyor.

Sahi siz biliyor musunuz o kelimeyi..Yazın bana alın beşbinlirayı.

Bitti_

Tuncay Akgün


AYYY! ÖLDÜRECEK BENİ YETİŞİNİZ..
BABACIM..BABACIM.. NOLUR..NOLUR..
HAHHAAA... MOM MOK KALMIŞLARDIR ŞİMDİ...
AYX.. HİÇ GÜLECEĞİM YOKTU.. KOH KOH MOOO...

HASBİ TEMBELER

Zevk...

Konu...

Sevecen...

Emir...

BANA BAK HASBİ! SANA VERDİĞİM EMİRLERİ GENE UNUTMAYA BAŞLADIN.. SENİ YAMULTUCAM ŞİMDİ!..
PEKİ.. ÇIK ÖYLEYSE DIŞARI! TAHTA SENİN HESABINI GÖRÜR...
7-8
NE TAHTASI?
GÜÜM!
MORT WALKER

Ben bu arabaya sağnaktan kurtulmak için binmiştim.. yağmur durdu..ına göre müsait bi yerde dur da, İstanbul'a geri dönelim usta...
AFYON 22km.

MUHLİS BEY Gençlik Sipor Kulübü

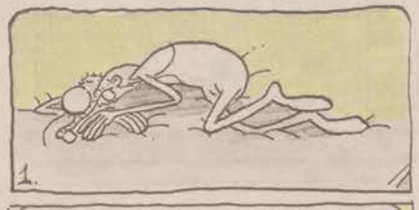
MBGSK

BEHİÇ ve ATİF

Muhlis bey süpor külübüsünün Tağrihçesi

Anlatan: Muhlis beyğ

MBGSK ilk defağ 1902 yılını yirmi geçe merhum dedem Muslihittin beyğ tarafından kuruldu. Kulüp binağsı, kulüp kurulmadan ömce Emirganda idi. Kulüp kurulduktan som ra Maçka'ya taşındı. Rahmetli dedem Muslihittin beyefemdi, kulübü, ilk olarak "Kürek kulübü" olorak hizmete açtı. Fakak kürek bulamadıyı içim kulübü atletizm kulübüne çevirtj. Maçka'da kulübün bulunduyu yer eskiden bostan idi. Orada sovan ve hıyar yetiştirililidi. Sipol külübü olduktam somra da Muhlis bey kibi birçok ünlü sipolcu yetişti. Bu kulübün yetiştirdiyi en ünlü süporcu Muhlis beyğdir. Muhlis beyğ kulübün fotbol takımında yedek mertebesine kadal yükseldi, oynadıyı ilk maçta iki omuzu ve iki dizisinden yaralanarak fotbolu bıraktı. Muhlis beyğ taha somra voleybol takımına geçelek büyük başağrılar gösteldi. Şak şak vurduyu avuç içleri, zıplamaları ve güzel servis yapmasıyla tikkati çekti. Basketbol takımında topları torbaya doldurdu da dol durdu. Yüzme müsağbakalarında girdiyi bütüm havuzlardan sağ çıktı. Güreş takımında da görev yaptı. Birç çok madaliya aldı. Çok para veldi. Bokus müsabakalarısına katıldı. Verdi sopayı, basttı silleyi tokadı. Kaşı açıldı, gözü kapandı, karnı acıktı. Fakak o yılmadı. Bugün hağla kulüp başkanı olan Muhlis beyğ aynı zamanda kulübün yönetim kurulluğunu yapmakta ve malzemeci olarak çalışmaktadıl.



MUHLİS BEY, MİNDERDE UYUYA KALDIĞINIZ İÇİN JİMNASTİK MÜSABAKASINDAN İHRAÇ EDİLDİNİZ.
A..a..a..a.. BİR YAŞIMA DAHA GİRDİM.. AZCIK DALMIŞIM...
0.92
2.

İKİ HAFTADIL KALEDEYİM TEK GOL YEMEDİM SİMOVİÇ MİYİM YOSKSA.. VEYA BUNDA LİKLERE ARA VERİLMESİNİN ROLÜ VAL MIZ.
Sponzoll Bankası

EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU

45
O DA NE?
BOOM!
VAY BE TEKERE BAK NE BİÇİM PATLADI!
BİZİ GÖRDÜ! RIDVAAAN BİZİZ!..
AAA!.. BU NACİYE HANIM DEĞİL Mİ?
BAKSANA BİLADER!.. DÜMENİ KIRDA, ŞURAYA YANAŞALIM!.
Az sonra...
İŞTE DURUM BÖYLE NACİYE HANIM...
DOĞRUSU, NE KADAR BÜYÜK Bİ İŞ BAŞARDIĞINI SANA ANLATAMAM RIDVANCIIM...
ŞÖÖLE BÖÖLE ÜÇ MİLYAR BULMUŞ KADAR SEVİNDİK YANİ.. KEH..KEH..
ÜÇ SANAYİCİ DEMEK İSTEDİ... HEH..HE... FAKAT ARTIK SAPANCI, TOÇ VE SARAYI BU TEKNEDE SAKLIYAMAYIZ...
HAKLISINIZ. DAHA GÜVENLİ Bİ YER BULMALIYIZ
EN İYİSİ BEN BİZİM MİLLİ İSTİHBARATA SİFRELİ TELEFON AÇIP, YENİ Bİ YER AYARLAMALARINI SÖYLİYİM.
Biraz sonra bambaşka bir yerde...
REST.! KAĞIDINA GÜVENEN ÇIKSIN ORTAYA!
BENDEN PAS!
PAS!
GÖRDÜM HAMZA ABİ! NEYİN VAR?
Bİ'Z DE MORAMİN VAR SİZ DE NE VAR. HI...HI...HI...İKİ AS, YANINDA DA İKİ DOKUZLU.. HI..HI.. ALDIN MI ZAMALUFKAYI.. HI..HI..HI...
KUSURA BAKMA HAMZA ABİ.. NE YAZIK Kİ BENİM ELİM İŞİ GETİRÜR. FUL RUA!.
HELE DUR Bİ YOL!
ZINK!
LAN HÜSNÜ ŞİMDİ O FUL DEDİĞİ HAKKATEN BENİMKİNDEN DAHA MI İYİ OLUYO HÄ?.
HA..HARBİDEN Mİ ABEY?.
DOĞRU SÖYLÜYO.
HEE.?.
AHIH!
BU POKER ÇOK KARIŞIK Bİ OYUN BİLADER. ÖĞRENEMEDİM GİTTİ. ALLAHTAN ARAMIZDA YABANCI YOK! MAHÇUP OLURDUM.
ING! MASAYA SAPLANMIŞ ÇIKMIYOR!
AHHG!
TAKMA KAFANI RIFAT.. OLUR BÖYLE ŞEYLER.. ERKEK ADAMSIN SEN!
HAMZA ABİ SENİ ARIYORLAR!
ALOO.. SEN MİSİN HAMZA. BEN NACİYE, UFAK Bİ RİCAM OLACAK SENDEN!
TELEFON
HANGİ NACİYE KIZ? KARAKÖYDE MAMALIK YAPAN MI, YOKSA KURT KUDDİSİ'NİN KAPAMASI NACİYE MİŞ?
HAYBEYE AĞZINI ŞAPIRDATMA ANAM, BEN MELEK NACİYE.
VAY KİTAPSIZ HANGİ DAĞDA KURT ÖLDÜ İŞİN DÜŞMESE ARIYÇAAN YOK ALLAAMA...
BIRAK TANTANAYI SÖYLE Bİ KAÇ GÜNLÜĞÜNE AYNASIZLARDAN UZAK Bİ YER ARIYORUM! İKİ ÜÇ TANE EMANETİM VAR DA..

EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU

46

HAA ANNADIM! KAÇIRDIĞIN İKİ, ÜÇ ADAMI SAKLIYCAK YER ARIYORSUN.. İYİ İYİ ANAM, SEN MANİDEN HABER VER. PARAYI BASTIRDIN MIYDI HİLTONU BİLE AYARLATIM İCABINDA...

PARAM OLMASA SENİ ARAR MIYDIM ŞİMDİ İYİ DİNLE..

Bir saat sonra...

NERDE KALDI BUNLAR?

NACİYE HANIM, SAKIN SİZİN TEŞKİLATA DA CASUSLAR KARIŞIP BİR NUMARA YAPMIŞ OLMASINLAR!

NE NUMARASI YAV.. ONLAR İÇİN ÖNEMLİ OLAN PARADIR...

HAYROLA RAİFCİM N'OLUYOR?. BUGÜN NEDENSE HEP DİLİM SÜRÇÜYOR, PAROLA DEMEK İSTEDİN HERHALDE.. HEH.. HE...

UMPF! YAA.. ÖYLE HERALDE...

!

HEY SURAYA BAKIN NİHAYET GELİYORLAR!

HANİ BAKIYIM..

FAKAT BU POLİS ARABASI!

POLİS

TABİİ.. BAŞKA NE OLUCAKTI Kİ, ÇIKIP, EL EDİYM DURSUNLAR!

AMAN SAKIN HAA!

İŞİN İÇİNE POLİS MOLİS SOKMANIN ALEMİ YOK. BU İŞ AYRI BİZİMKİLER SİVİL ARABAYLA GELİP ÜÇ KERE IŞIKLARINI YAKIP SÖNDÜRECEKLER...

BAĞIRMAYA KALKTIĞI AN BEYNİNİ PÜRE YAPICAM.

HII?

HAKKATEN Dİ Mİ?. YANİ BİR BEY DİİL POLİSLER DE ŞAŞIRACAK N'OLUYOR DİYE HEH.. HE.. KAFA DURUYO İŞTE BAZEN... HAYROLA RAİF?.

TAKIRT!

ÜF BE NEYSE!

PARMAKLARIM UYUŞMUŞ DA BİRAZ KÜTÜRDETİYOM...

Aynı anda..

KUSURA BAKMA ARKADAŞ.. İHBAR VAR BOĞAZDAKİ HER TAŞITI ARIYORUZ!

A BE ARIYASINIZ AMA YUKÜMDEN BAŞKA HİÇ BİŞEYİM YOKTUR PULİS BEY..

POLİS

POLİS

EĞER ÜÜLE ERANGİ BİR YARAMAZLIK OLŞAYDI TE MARMARA'DAN ÇEKİP BURAYA GETİRDİĞİM ARKADAŞINIZ BIRAKIR MIYDI BENİ?.

HANGİ ARKADAŞMIŞ O?.

SİVİL POLİS OLAN BE YAV. GÖZLÜKLÜ İRİ BURUNLU BİRAZ ÖNCE TEKNESİNİ KIYIYA YANAŞTIRDIYDIM.

HIMM.. ŞUNUN YERİNİ GÖSTERSENE BİZE, BİR BAKALIM!

Diğer yanda.

HIŞT BAKIN ŞU MİNÜBÜS YOLUN KARŞISINDA DURDU.

İÇ IŞIĞI İKİ KERE YAKIP SÖNDÜR RAİF!

O DA İKİ KERE FARLARINI YAKIP SÖNDÜRDÜ!

PAROLA TAMAM BUNLAR BİZİMKİLER!

HEMEN ŞU KESEKAĞITLARINI SAPANCI, TOÇ VE SARA'NIN BAŞINA GEÇİRİP, MİNÜBÜSE GÖTÜRELİM.

KESEKAĞIDI MI, NİYE KİP.

EE.. BİZİM MESLEKDE BABANA BİLE GÜVENMİYCEKSİN!

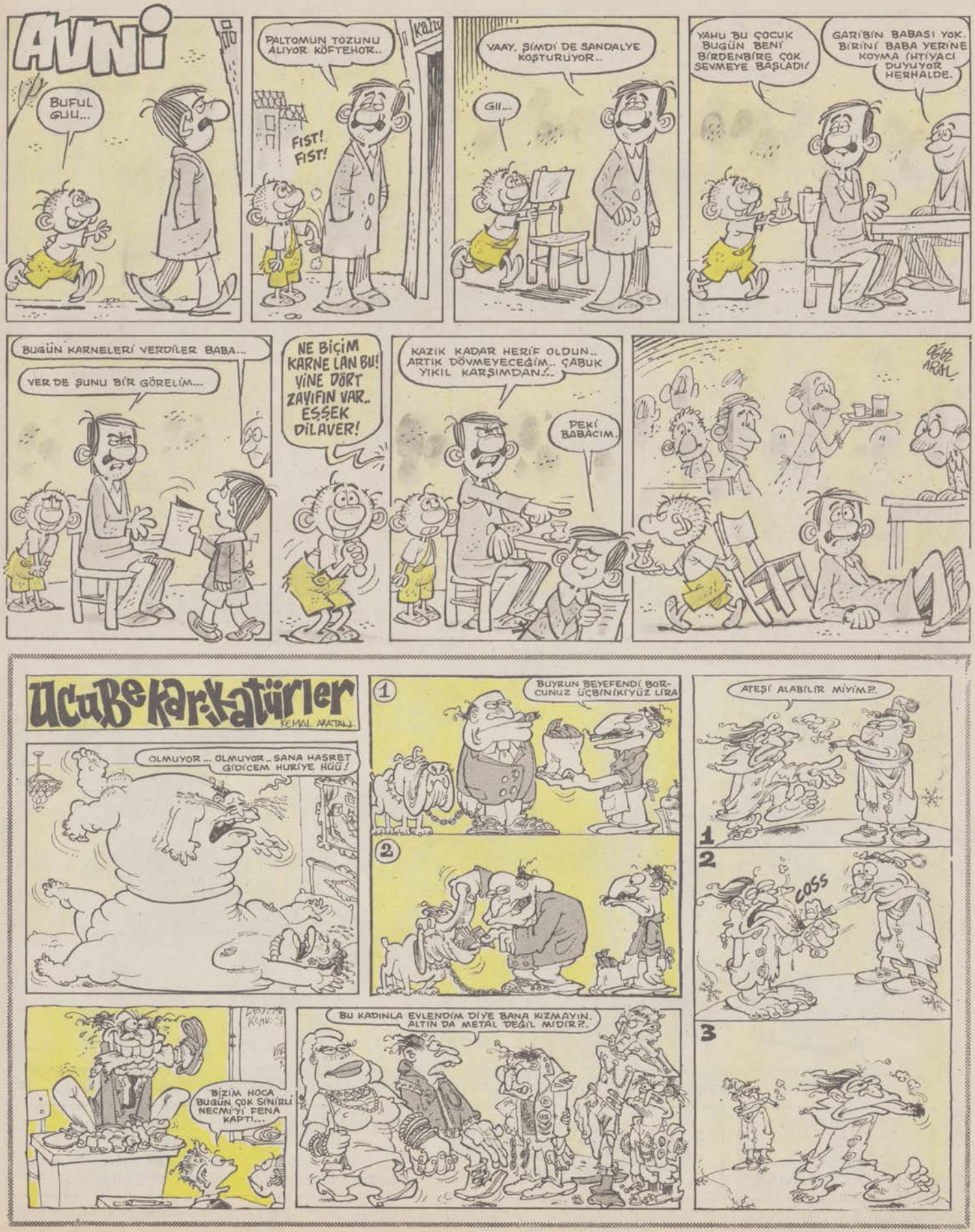
..ŞÖFÖR BİZDEN AMA AĞZI TORBA DİİL Kİ.. KİMİ GÖTÜRDÜĞÜMÜZÜ BİLMEZSE, SAĞ DA SOLDA AĞZINDAN KAÇIRMAZ HİÇ DEĞİLSE!..

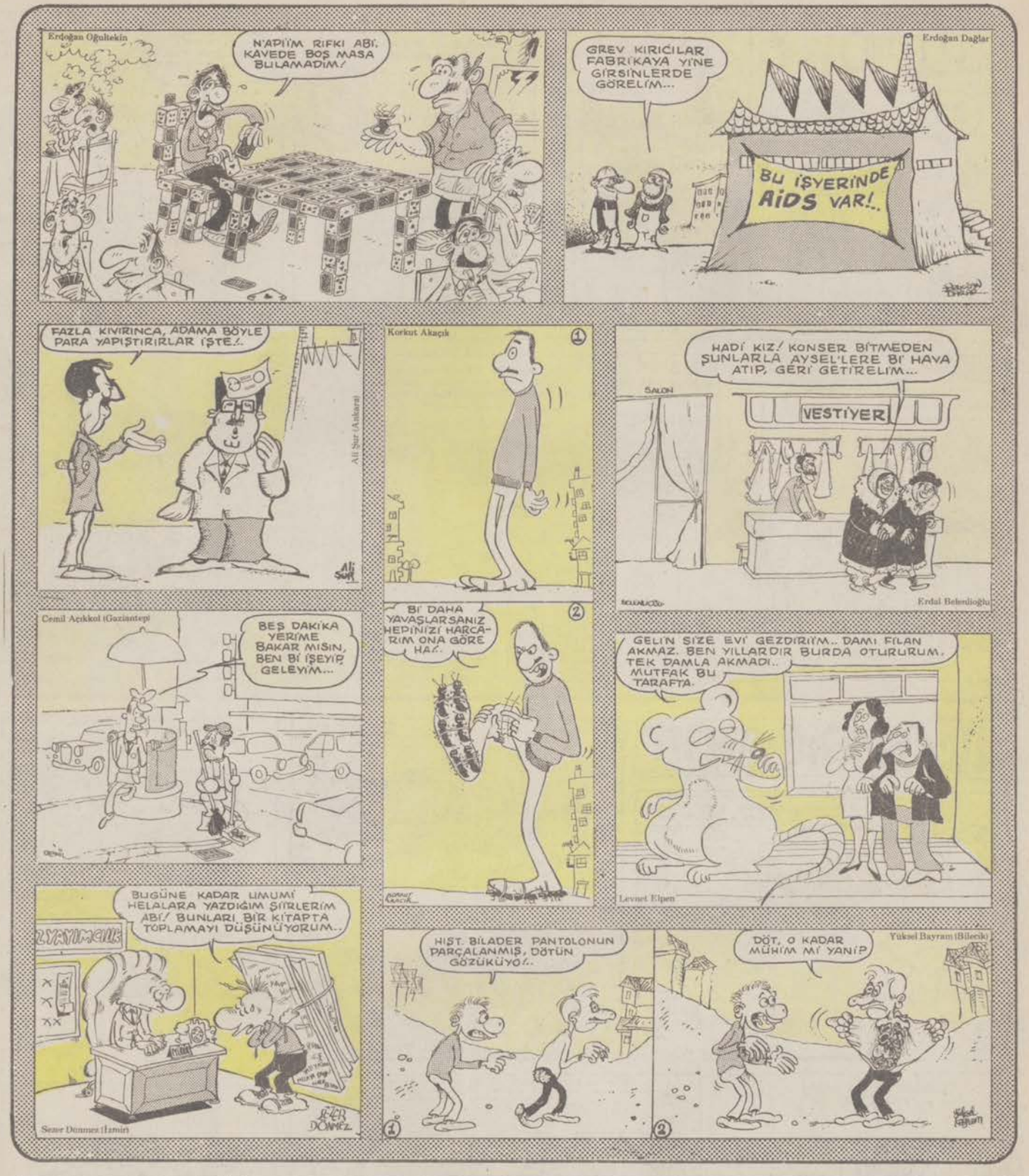
ÇOK AKILLISINIZ BAYAN JAMES BOND!..

LAN KIZ ANA! BU KERİZ YEDİ AMA BEN YUTMADIM. NİYE ÖRTÜYOZ HERİFLERİN SURATLARINI BE?.

SALAK OĞLU SALAK! KİMLERİ KAÇIRDIĞIMIZI ŞÖFÖR GÖRÜRSE HAMZA, BİZİ RAHAT BIRAKIR MI SANIYORSUN, BOŞUNA ONA AKBABA HAMZA DEMEMİŞLER!

Haftaya: KÖTÜ HABER ÇABUK YAYILIR...


AVNİ
BUFUL GUU...
PALTOMUN TOZUNU ALIYOR KÖFTEHOR..
FIST! FIST!
VAAY, ŞİMDİ DE SANDALYE KOŞTURUYOR..
GII...
YAHU BU ÇOCUK BUGÜN BENİ BİRDENBİRE ÇOK SEVMEYE BAŞLADI!
GARİBİN BABASI YOK. BİRİNİ BABA YERİNE KOYMA İHTİYACI DUYUYOR HERHALDE.
BUGÜN KARNELERİ VERDİLER BABA...
VER DE ŞUNU BİR GÖRELİM...
NE BİÇİM KARNE LAN BU! YİNE DÖRT ZAYIFIN VAR.. EŞŞEK DİLAVER!
KAZIK KADAR HERİF OLDUN.. ARTIK DÖVMEYECEĞİM.. ÇABUK YIKIL KARŞIMDAN!..
PEKİ BABACIM.
Ücube Karikatürler
KEMAL ARATAN
OLMUYOR... OLMUYOR.. SANA HASRET GİDİCEM HURİYE HÜÜ!
1
BUYRUN BEYEFENDİ BORCUNUZ ÜÇBİNİKİYÜZ LİRA
2
ATEŞİ ALABİLİR MİYİM?.
1
2
COSS
3
BİZİM HOCA BUGÜN ÇOK SİNİRLİ NECMİ'Yİ FENA KAPTI...
BU KADINLA EVLENDİM DİYE BANA KIZMAYIN. ALTIN DA METAL DEĞİL MİDİR?.


Erdoğan Oğultekin
N'APİYİM RIFKI ABİ, KAVEDE BOŞ MASA BULAMADIM!
Erdoğan Dağlar
GREV KIRICILAR FABRİKAYA YİNE GİRSİNLERDE GÖRELİM...
BU İŞYERİNDE AİDS VAR!..
FAZLA KIVIRINCA, ADAMA BÖYLE PARA YAPIŞTIRIRLAR İŞTE!..
Ali Şur (Ankara)
Korkut Akaçlı
HADİ KIZ! KONSER BİTMEDEN ŞUNLARLA AYSEL'LERE BİR HAVA ATIP, GERİ GETİRELİM...
SALON
VESTİYER
Erdal Beleroğlu
Cemil Açıkkol (Gaziantep)
BEŞ DAKİKA YERİME BAKAR MISIN, BEN BİR İŞEYİP GELEYİM...
BİR DAHA YAVAŞLARSANIZ HEPİNİZİ HARCARIM ONA GÖRE HA!..
GELİN SİZE EVİ GEZDİRİYİM.. DAMI FİLAN AKMAZ. BEN YILLARDIR BURDA OTURURUM, TEK DAMLA AKMADI.. MUTFAK BU TARAFTA.
Levnet Elpen
BUGÜNE KADAR UMUMİ HELALARA YAZDIĞIM ŞİİRLERİM ABİ! BUNLARI BİR KİTAPTA TOPLAMAYI DÜŞÜNÜYORUM..
Sezer Dönmez (İzmir)
HIST. BİLADER PANTOLONUN PARÇALANMIŞ, DÖTÜN GÖZÜKÜYO!..
DÖT, O KADAR MÜHİM Mİ YANİ?
Yüksel Bayram (Bilecik)

GIRGIR
YIL:14
SAYI:699
26 OCAK 1986 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ
Basıldığı yer: İlyay A.Ş. Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İstanbul
Tel: 528 50 00
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL
Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazışleri Müdürü: MUAMMER BARUTÇU

POSTA KOD NO:34410

KIBRIS:90 TL. İNGİLTERE:50 p. AMERİKA:1$ ALMANYA:2DM. HOLLANDA:2F. FRANSA:7 FF İSVEÇ:6.25 KRON